



هكذا من الأصل



أقوال الصحف

مؤتمر بدون فرص نجاح

مؤتمر المصالحة الوطنية اللبناني في جنيف يمثل مسعى اعل لحوار بين مختلف الطوائف في بلاد الارز من اجل وضع حد للحروب الداخلية الشرس...

ومن المحتمل انه في هذه القضية ستكون فكرة التقسيم على اساس كاثنونات جذابة بحيث تكون الحكومة المركزية ممثلة لجميع الطوائف والتهارات السياسية في لبنان على ان تحقيق هذه التسوية في الواقع اللبناني الحالي غير ممكن.

يجب التحذير

في تعليقها على مؤتمر المصالحة الوطنية اللبناني المتقد في جنيف اشارت صحيفة ديموقراطيه اخرىونوت الى تصريح وليد جنبلاط الذي هدد فيه باستئناف الحرب الاهلية في لبنان بكل قوة اذا لم توافق حكومة لبنان على تقديم التنازلات المطلوبة منها.

وقالت الصحيفة : ان معنى هذا ان احد المشتركين في المؤتمر عدل الى تسليم سيف ديموقلس على المؤتمر حتى قبل افتتاحه. وشرحت الصحيفة التنازلات المطلوبة فقلت : ان التنازل الرئيسي الذي يطالب به حكام دمشق وجنبلاط والوسيط السعودي هو إلغاء الاتفاقية للمقودة بين لبنان واسرائيل. وحيث ان هذا الطلب مسجل في البند الثالث من جدول اعمال المؤتمر فمن الواضح ان الان يانه سيكون في مركز مباحثاته.

مهمة مستحيلة

تناولت صحيفة معرف احتمالات مؤتمر المصالحة الوطنية اللبناني المتقد في جنيف وما قالته الصحيفة ان تحقيق مشروع ريفان للسلام في الشرق الاوسط. فلقد وقع الامريكيون على الاتفاقية بين اسرائيل ولبنان متكاما وقعوا على معاهدة السلام بين اسرائيل ومصر لكي يضفوا عليها من يدا من القوة والنفوذ. وهم يعلمون ما الذي سيحدث اذا ظهر ان اتفاقية التوصل اليها ببساطة وبسهولة وبضغط منهم ووقع عليها من قبل ممثل عنهم ما هي الا قصاصة ورق. لذلك فهم معذرون جدا في ان تخرج الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية بسلام من مؤتمر المصالحة في جنيف.

المالية والهستدروت

تحدثت صحيفة دافار عن موقف كل من وزارة المالية والهستدروت من الخطوات الواجب اتخاذها لتحسين اوضاع اقتصاديات البلاد فقالت : اذا اراد وزير المالية الجديد وقف تدهور الوضع والتوصل الى استقرار وتجديد الزخم كما يتوجب عليه ان يفعل فيسجد لدى الهستدروت والمسؤولية الوطنية التي لم توجد حتى الان لدى الحكومة. على انه ليس ثمة من وزير ماليه يستطيع ان يتوقع تعاوناً في الخطوات التي يقصد بها فرض عبء تحسين الوضع على عاتق طبقة الاجيريين. فمن ثمة الناحية فان فكرة تجديدهم مخصصات غلاء المعيشية هي فكرة باطلة وخلافا لجهات اخرى لا يستطيع الاجيريون ان يعوضوا انفسهم عن ارتفاع الاسعار. كما ان التتويض للتأخر الذي يتلقونه هو جزئي فقط.

احتمال وتقيد

واختتمت صحيفة دافار بقولها: ان الكل يعترف اليوم بان الاقتصاد الصحيح لم يكن صحيحا. ولكن من يلتصق بتصحيح هذا الاقتصاد عن طريق البطالة عليه الا يطلب مساعدة الاجيريين اذ ان هناك مجالات واسعة من العمل يمكن ان يجد فيها مكانا لتعاون مسؤول.

واختتمت صحيفة دافار بقولها: ان الكل يعترف اليوم بان الاقتصاد الصحيح لم يكن صحيحا. ولكن من يلتصق بتصحيح هذا الاقتصاد عن طريق البطالة عليه الا يطلب مساعدة الاجيريين اذ ان هناك مجالات واسعة من العمل يمكن ان يجد فيها مكانا لتعاون مسؤول.

تقارب مجددا مفاوضات العلاقات العامة؟

نجاح زيارة البعثة الامريكية ذات المستوى الرفيع هذا الاسبوع لاسرائيل سينتقر ليس بمدى التفاهم الذي سيتم تحقيقه في المحادثات التي ستجرى في القدس، وانما بمدى الاتفاق الذي سيتحقق في واشنطن بين وزارتي الدفاع والخارجية حول طبيعة العلاقات مع اسرائيل.

عندما وصلت الى واشنطن الانباء الاولى حول قرار منح امير بيجن التخلي عن منصبه وقرب خالفه اسحق شامير له، شرع خبراء الص.اي.ايه. ووزارة الخارجية ببحث وتقييم مدى تأثير التغيرات السياسية في اسرائيل على العلاقات المتهذبة بعض الشيء خلال السنة الاخيرة بين الدولتين وعلى المصالح الامريكية في الشرق الاوسط.

وف اعقاب تحليل الوضع كان التقييم العام يانه في مواضيع كثيرة ستكون حكومة شامير نسخة لحكومة بيجن. ولا سيما في موضوع مسيرة السلام الشاق، الاستيطان والموقف من المشكلة الفلسطينية. وانا حدث تغيير في مواضيع اخرى فسيفكون هذا التغيير لصالح. على ان التغيير الرئيسي وفقا للتقييم هو ان ثمة جوا مريحا اكثر سيمسود العلاقات، اذ ان الشكائي شمير وارنس يلقها اعمية هذا التغيير ولا حكومة شمير تعلم بانها ملزمة بايجاد طريق للزول بسرعة عن الشجرة العالية ولقد سارع السفير صوفيل لويس ليقترح على الادارة في واشنطن استغلال هذه الفرصة ودعوة شمير الى عقد اجتماع مع الرئيس ريفان جيد ان الاتصالات التي بدأت بين الطرفين اسفرت بدلا من ذلك عن زيارة اخرى وكما يبدو تتمثل في اجتماع بين شمير وريفان بعد بضعة اسابيع. ان زيارة البعثة الامريكية ذات المستوى العالي في البلاد برئاسة نائب وزير الخارجية الامريكي لورنس ايفلينرغير يقصد بها توضيح شبكة العلاقات بين الدولتين اول مرة منذ بضعة سنوات.

ولقد تقررت زيارة البعثة قبل بضعة اسابيع ولكن ليس بطريق الصدفة قرر وزير الخارجية الامريكي جورج شولتن ان يعلن عنها بعد يوم واحد فقط من وقوع الكارثة التي حصلت بحرق قيادة مشاة البحرية في بيروت وقتل ارضية هذا الحادث الدموي كتحليل هذه الزيارة بعد جديد فاضطر الامريكيون ولعلمهم اكثر من الاسرائيليين الى ان يواجهوا حقائق الحياة الصعبة في الشرق الاوسط وان يتخذوا سلسلة من القرارات حول القضايا الاساسية الدائرة خلال السنوات الاخيرة في الغضاء السياسي للدولتين. هل اسرائيل هي نخر ام عبء للولايات المتحدة؟ وهل اسرائيل هي حقا حليف استراتيجي لمقتضيات السياسة الداخلية للولايات المتحدة؟

ان هذه الزيارة التي ستجرى في مستهل ستة الانتخابات في الولايات المتحدة كان من المقرر ان تكون عاملا مساعدا اضافيا للمعركة التي تخوضها الان ادارة الرئيس ريغان والحزب الجمهوري الامريكي من اجل الصوت اليهودي، والقصد من ذلك هو محاولة اقناع اليهود بان ريفان افضل رئيس يمكن ان يكون لاسرائيل لكي يمكن ازالة عدد من الصعاب التي تقف في طريق ادارة الرئيس ريفان والتي من شأنها ان تتفجر خلال العام وتفسد شبكة علاقاته مع اسرائيل.

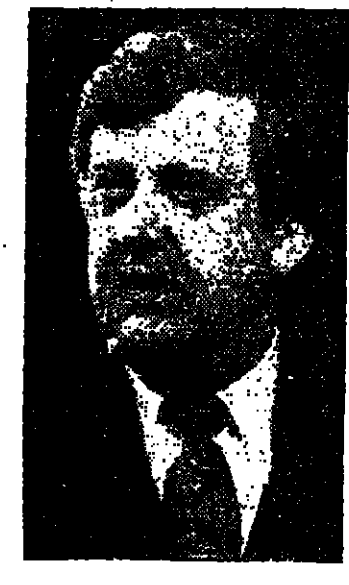
ولقد واكبت الاستعدادات لهذه الزيارة مباحثات مكثفة قرر وزير الخارجية جورج شولتن في ختامها ان يقدم لمجلس الامن القومي سلسلة من الاقتراحات لزيادة

طريق الحوار البناء بدلا من السكوت على مضمض

بقلم : سليم عنبري

ادق تعريف لمشكلة الشرق الاوسط سمعناه من فم مساعد وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية كينيث دام الذي قال "انه صراع دائم بين الذين ينادون بوجوب تحقيق السلام باحوار البناء وبين الذين يريدون فرض سياستهم بالاكراه والارهاب. وطالما لم يخرج الذين يريدون فرض يارهابهم، وطالما لم يتمكن الآخرون من استدراج الغير الى اجراء الحوار البناء فان الصراع سيظل دائما. والصراع في هذه المنطقة يدور في اكثر من مكان واحد او زمان واحد وليس جملة بين العرب من جهة واسرائيل من جهة اخرى.

انه يدور في فترات مختلفة بين اليمن الشمالي واليمن الجنوبي وبين الطوائف في لبنان، وبين القذافي وسائر العرب وبين العراق وايران وبين الاردن وسوريا وطبعيا بين اسرائيل والدول العربية مما عدا مصر اليوم ومن يدري متى واين سيدور في المستقبل طالما يرفض طرف واحد الدخول في حوار بناء مع الطرف الاخر؟ غشي عن القلوب ان وراء هذه الصراعات قوى كبرى تقف لتفليس بالمشورة بحسب بل بلبل والاسلح. وان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة اللتان تربطهما بالعلاقات الرسمية علاقات ولهما فيها مصالح، كانت قائمة قبل اكتشاف النفط وقد تقلل قيمتها بعد ظهور النفط نظرا لاهمية الاستراتيجية للنفط الاقتصادي لحوض البحر الابيض المتوسط وجنوب غربي اسيا. ولكن هل يدعي ان السلام مستحيل؟ طبعا لا. وفي دليل على ذلك السلام «الجماد» حاليا بين مصر واسرائيل، والهدوء الذي هو نوع من السلام البارد بين اليمنيين، وفرة للوفاء الوطني التي اسفرت عن عشرات السنين بين الطوائف في لبنان، والعزلة التي فرضها العرب على القناني بالرغم من العلاقات الرسمية السائدة مع ليبيا، والعلاقات الفعلية التي اعادها الرئيس حسني مبارك مع بعض الدول العربية بالرغم من انعدامها رسميا. معنى هذا انه طالما وحيدنا شعب الذين يريدون فرض سياستهم بالاكراه والارهاب الامر متعذر فانهم يسكنون على مضض ويتربصون الفرص للانزلاق بضر باتهم. الولايات المتحدة تدعي ان هذا لا يربطها بين محاولة جعل غرائها مستعمرة كوبيه وبين تحويل لبنان الى قلعة لتصفير الارهاب فكمما بين الكوبيين في غرائها



نائب وزير الخارجية الامريكي لورنس ايفلينرغير

اعتبارات اقتصادية داخلية في البلاد يمكن لوقت ما وقف حركة الاستيطان حتى بدون الاعلان عن ذلك. فهم سيحاولون جس النبض في هذا الاتجاه ولربما ايضا ربط جزء من الردود الايجابية التي سيستجيبون بها لطلب اسرائيل باستجابة اسرائيل لحركة السلام. وكما قلنا فان زيارة البعثة ستسفر عن اجتماع بين ريفان وشمير فانا كانت الامور التي سيسمعها رئيس الحكومة من الامريكيين هذا الاسبوع في القدس بمثابة عوف للادارة فان زيارته لواشنطن ستكون حيوية لتحقيق المواضيع المطروحة على بساط البحث بين الدولتين. على انه اذا اتضح ان بعثة وزارة الخارجية تعبر عن رأي وزارة الخارجية وراي وزير الخارجية شولتن فقط، وان هذه هي بعثة تعبير عن لوبايا حسنة لتكوين علاقات عامة مريحة للادارة فان زيارته لواشنطن ستحتل هي الاخرى طابعا مماثلا. وفي الواقع فانه في هذه الحالة ايضا سيحتاج كل من ريفان وشمير صورة مشتركة ازاء اليهود يوسف يرفيل - واشنطن

فيتنام تستمر في الحرب

ازداد عدد الجنود الفيتناميين في البلد، وقد بلغ عددهم الان ١٠٠٠٠ جندي، يسانداهم ٥٠٠٠ مستشار، من الاتحاد السوفياتي ومن اوروبا الشرقية. ان من اهم واجبات هذه الحامية العسكرية تهيئة الاوضاع لنفورة ناجحة بين قبيلتي شانغ و«لاو» في شمالي شرقي تايلاند - وهي منطقة تعتبر من اكثر مناطق تايلاند تخلفا منذ احيال عبيدة، ويحاول الفيتناميون اقامة قاعدة للسيطرة الشيوعية في هذه المنطقة. يمكن شن هجمات منها في المستقبل على مناطق البلاد الاكثر كثافة سكانية والواقعة الى الجنوب والغرب. هناك ضغط فيتنامي مستمر في دلتا ميكونغ حيث كانت تنطلق منها هجمات دورية يجري شنها عبر الحدود من كمبوديا خلال السنوات القليلة الماضية. وعلى الرغم من وجود حامية فيتنامية في كمبوديا مؤلفة من ١٨٠٠٠ رجل، الا ان مركز القيادة العسكرية في بانكوك لا يخشى من الجبهة الكمبودية. ليس هناك شك في ان قوات تايلاند العسكرية تستطيع الصمود والدفاع عن بلدها في حرب تقليدية. فهي تدافع عن قطر حر، والمعلومات لديها عالية. توسل الفيتناميون اخيرا الى نتيجة مؤداها انه عن طريق خطة تسلل طويلة الامد يستطيعون بها اخيرا ان يجلبوا الحكومة التايلاندية تركع - وليس عن طريق غزو عسكري عبر كمبوديا. نشرة الصحافة التايلاندية

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية - الجليل المركزي اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة مفصلة يعلن بها وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اوبع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل المركزي التي يشار لوجمي هاجيطاوت ١٠، عكا تغيير خارطة مفصلة مسماة «خارطة مفصلة رقم ٢٨١٨ تغيير خارطة مفصلة رقم ٢٨١٤ اعداد المناطق للسكن وتقسيم جديد في قرية كوكب مرفقة مع الخطط وروته هي المساحات المشمولة في الخارطة: حوض ١٧٩٦٤ قسائم ٦، ٤، ١٧، ٨، ٣٦ اقسام قسائم ١٦، ١٥، ٢٢، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٥. اهم اهداف تغيير الخارطة: اعداد مناطق للسكن، طرق عامة وتقسيم جديد حسب الملكية. كل معنى في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام. كل معنى بالارض، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة، وايضا مهتمس لجنة محلية تشملها الخارطة او تحددها، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الإعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضا الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة. ١٩٨٣/٩/٢٦ رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال

AL ANBA NEWSPAPER Publisher / Journalist Publications Association Editor: Ovadia Dannon Address: Bldg Agaron, Knesset St. 37 P.O. Box 428 Jerusalem Tel. 02-233161/2/3

الترسانات البحرية الألمانية تكافح في سبيل البقاء

لم تلته الحرب، بالنسبة للفيتناميين. بجلاء الامريكيين عن سايفون. فلهذه لم تكن سوى بداية النهاية بالنسبة اليهم. ذلك لان الحرب كانت في سبيل السيادة على الهند الصينية بأكملها، ولن تنتهي الى ان تصبح المنطقة التي تتركز الاطماع عليها تحت السيطرة الشيوعية. حتى تلك المنطقة لم تكن بالهدف النهائي. اذ بعدها تصبح تايلاند هي الهدف، ومن بعدها ماليزيا. وهكذا تستمر كوارث الفيتناميين وبلاياهم. ولم يكن هناك اي تفكير بعد سقوط فيتنام الجنوبية للحدود الى الراحه وتحقق انشؤون الاقتصادية للبلد الجديد. وكان يمكن لهذا الامر ان يبدو معقولا بعد سنتين الحرب، ففي الاشهر القليلة الماضية، تجدد الحديث في هانوي عن الوضع الاقتصادي للمقربي جدا، وكان هناك امل متنام بان يتجه النظام اخيرا الى معالجة الشرائع الاكثر اهمية للبلاد. لكن السياسة الفيتنامية توضع في موسكو، وليس في هانوي. وشاع خبر مفاده انه ما زال هناك عمل يتخفى انجازا على الصعيد الحربي قبل ان يخلد الشعب الى الجلسات والاستراحة. فاليوم السابع، يوم الراحة، لم يات بعد. لقد فتحت جبهة جديدة ضد تايلاند لاوس، التي كانت تحت سيطرة الفيتناميين منذ عام ١٩٧٥، وكانت هناك مناسبات سادت خلالها العلاقات الودية نسبيا بين لاوس وتايلاند، كما كانت العلاقات التجارية بينهما مشابهة لتلك التي كانت سائدة في الماضي ايام السلم. الا انه في الاشهر الاخيرة،

هامبورغ - تسود الان ازمة مستحكة في الترسانات البحرية الألمانية بمينائي هامبورغ وبريمن الواقعين على بحر الشمال. ويعقد رجال السياسة الجلسات الطارئة بصورة متواصلة لاجراء حل لهذه الازمة. وقد توفرت العمال عن العمل مؤقتا في ترسانتي هوفت وديتزل واحتلوا المورس - وهو عمل يعتبر شيا غير عادي بالمانيا - لارغام رؤسائهم على استئنافهم في عملهم وعدم وسيعدهم. ويدي رؤساء ادارة ترسانة هوفت التي تملك الحكومة لاحتلالية اغلب اسهمها، جناب رؤساء ادارة ترسانة بريمر فيزير ببريمن التي تملك القسم الاكبر من شركة كروب - وتقع هذه الترسانة في هامبورغ - عامل من كل ترسانة لتخفيف النفقات. وتخشيت اليوم صناعة بناء البواخر الان لاسيما التي كانت كثيرة الزخم في الماضي. في ازمة خاتمة، وقد تقلص عدد العمال المتخلفين فيها خلال العامين الاخيرين. وينتظر مستقبل مظلم. ولا يوجد حاليا سوى ١١ مصنعا من مصانع بناء السفن المنتظمة من مجموع ٣٧ مصنعا. وتقدر وحدها بتوفر توصيات لبناء سفن لديها في العام القادم. وتعتبر مصيبة الترسانات البحرية الكبرى وافرح من ذلك بكثير، اذ انه لا تتوفر لديها اية توصيات لبناء سفن. ناقلت الخطة الحكومية - وبوخر الحاونيات وكان بناء مثل هذا النوع من البواخر يدر عليها الدخل الوفير في الماضي. وقد اخذت تلك الترسانات ترفع نفوتها بالاستفادة لتقنياتها الحكومة من مازوتها بالمساعدات المالية مع ان الحكومة الاتحادية اخذت تقدم لها المساعدات المالية منذ عام ١٩٦٨ وخصصت لها ١٩ مليار مارك في العام. والواقع ان مرءا الترسانات الانلانية قد فووا عليهم الفرصة ولم يدخلوا تعديلا على عمل ترساناتهم بخلاف ما انتجها الى فرع صناعية اخرى تتمشى منتجاتها مع مستلزمات الوقت الحاضر مثلما فعل ذلك اليابانيون. «عن احاديث من المانيا»

جمعية منشورات اورشليم - القدس رئيس التحرير: انسول - عوبديا دافون

الانباء صحفية يومية سياسية جمعية منشورات اورشليم - القدس رئيس التحرير: انسول - عوبديا دافون

طبعة: اوفست، مطابع جروسال - بوست.





# ازمة مسرح ام ازمة جمهور؟!

بقلم

عفيف شليوط

يمكن، ومهما كان الثمن. الا ان الطاقم الفني والمخرج لم ينجحوا في ايجاد الفكرة للجمهور، فخرج من العمل هزيبا ومشوها، ولا يبالغ اذا قلت باننا شاهدنا قراءة مسرحية لا اكثر مغزلة على هذا الحكم القاسي، ولكن علينا ان نحترم جمهورنا لكي نكتب ثقته وتشجيعه، وحفاظا على مستوى معين لمسرحنا المحلي، يجب على الرابطة مراقبة الاعمال المسرحية، وان لا تسمح بعرض كل عمل فني لكي لا تكون النتائج كما كانت في مهرجان المسرح العربي، وهذا من الممكن تنفيذه، وبهذا نرفع من مستوى المسرح المحلي، ونعيد الثقة مرة اخرى ونقويها بين المسرح وجمهوره.

وفي الليلة الاخيرة، مساء الاثنين بتاريخ ٨٢/١٠/٨، قدم المسرح الجوال من سخنين، ومسرحية «الفراير» للكتاب يوسف ادريس واخراج اديب جهشان، وللاسف الشديد لم يتسن لي مشاهدة هذه المسرحية، لهذا ان اتكمن من معالجة مسرحية «الفراير».

**«حفل توزيع الجوائز»**

من طمرة الى شفاعمرو، في قاعة رابطة المسرح العربي، عقد احتفال متواضع لتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة، ليلة الجمعة بتاريخ ٨٢/١٠/٨، وحضره اعضاء جميع الفرق المشاركة في المهرجان ووفد الرابطة، اضافة لبعض المسؤولين والمسجلين لهذه الفرق.

افتتح الاحتفال السيد نجار - عضو سكرتارية الرابطة - بكلمة ترحيب، تلاه عضو لجنة التحكيم السيد نايف

من المؤلف جدا، ان يشاهد سبعون شخصا فقط، الحفل الافتتاحي لمهرجان المسرح العربي الثاني في اسرائيل. ومهرجان للمسرح العربي، يعقد مرة واحدة كل سنة، وتشارك فيه مجموعة من الفرق المسرحية العربية، لا يحضره الا جمهور ضئيل العدد. لماذا؟ ظاهرة غريبة وخاطرة، فهل فقدت الثقة بين الجمهور والمسرح العربي؟ هل هي ازمة مسرح ام ازمة جمهور؟!

هل تسمرك يا جمهورنا الغالي امام التلفزيون، ومشاهدتك الافلام العربية مساء كل يوم جمعة، تشجيع ودعم للفن المحلي؟ وهل تخلقون فنا محليا بهذا الاسلوب؟ ولكن فلتعلموا ان شعبا بلا فن بلا مسرح.. هو شعب بلا حضارة، ان الحركة الفنية والمسرحية المحلية تجسد مشاكلنا والامنا وتعسكها على خشبة المسرح، والمسرح هو تراثنا هو ثقافتنا، فلماذا نتعامل مع المسرح المحلي بهذه الصورة؟ لماذا هذا التعالي على مسرحنا المحلي؟!

ان القضية تعدت النوعية في الانتاج والمقولة بان اعطني عملا جيدا، نخلق لك جمهورا، لا معنى لها اليوم، وحتى الفرق الراغبة، والفرق التي كان يستقبلها الجمهور بحماس، وتعرض مسرحياتها في كل قرية اكثر من ثلاثة عروض ناجحة جدا جدا، اصحت اليوم تزور القرى ذاتها، فلا تجد سوى عشرين او ثلاثين متفرجا، فهل هذا وضع طبيعي، وهل يمكن ان نمر على هذه المراكز، دون دراسة وتحليل علمي وموضوعي لمعرفة الاسباب والحصول بالتالي على النتائج؟!

المؤسسة الشعبية للفنون، الشاعر سمير القاسم، فحسب الرابطة على نشاطاتها، واعتبرهم روادا في مجال المسرح، وناشدهم بالاستمرار في نشاطاتهم، وخذهم من اليأس، فكبار الفنانين بدأوا نشاطهم الفني من نقطة الصفر، وعلى سبيل المثال عميد المسرح العربي المرحوم يوسف وهبي، الذي انشبت عروضه المسرحية من كراج السيارات بعدها افتتحت البرنامج الفني، فرقة مسرح الغزال من شفاعمرو، حيث عرضت مسرحية «اجازة» من تأليف سلمان ناظور، سمير القاسم، وعفيف شليوط، اخراج رياض خطيب، اشترك في التمثيل: عفيف شليوط، اديب جهشان، جمال دويون، الديك، جوت، مويرس، شحادة، والطفالان وليد حداد وخليل خوري، وهذه المسرحية عبارة عن مجموعة مقاطع مسرحية، تحمل بقلها الطابع الكوميدي الساخر، وتتميز بالحرارة والحيوية.

## ماساة الحلاج

وفي الامسية الثانية، الجمعة ٨٢/١٠/٧، عرض مسرح الحلاج، مسرحية «ماساة الحلاج» للشاعر صالح عبد الصبور واخراج رياض خطيب. اشترك في التمثيل اسعد ابو السرايا، سعيد شاهين، معين العربي، هاني حسين، زهير حسن، صالح شاهين، عبد الوهاب عبد الوهاب، عبيد عبيد، يوسف ابو النيات، بهزات طرية، وشاهين شاهين. المسرحية تتناول ماساة الحلاج، ليس من منطلق صوفي او تاريخي، انما لاعتبار الصوعية، اول انتفاضة للمضطهدين، المسحوقين ضد الظلم والاستبداد في العصر العباسي، حيث كانت الجماهير العامة تتعرض لاشنع انواع الاضطهاد والاستغلال من قبل الطبقات العليا في المجتمع، اي الامراء واهل الجاه.

ومن الجدير بالذكر، ان الحضور في الليلة الثانية وللأسف الشديد، كان اقل من امسية الافتتاح، رغم ذلك ورغم عدم تجاوب الجمهور مع هذا الحدث الثقافي الحضاري، بذل الطاقم الفني مجهودا كبيرا، يستحق عليه كل التقدير والاحترام.

## «الابلة» و «الاستثناء» والقاعدة

ليلة السبت ٨٢/١٠/٨، تم تجنيد عدد اكبر من الجمهور لمشاهدة الامسية الثالثة لمهرجان المسرح، وتم في هذه الامسية عرض مسرحية «الابلة» لفرقة «عين البلد» من عربة، و«الاستثناء» والقاعدة، لاسود مطر البعثة.

اولا تتناول قضية اجتماعية - احداثها مستمدة من الحياة اليومية - قضية الشر المتخفي في القرية التي تدور بها احداث المسرحية. الا ان المسرحية تطرح المفكرات بصورة فجة غير ناضجة، والطرح ادى سناجدا، ولم يحاول الكاتب تحليل اسباب هذه الظاهرة وكيفية معالجتها، كما وضع ضعف البناء الدرامي للمسرحية، وعدم ترابط الاحداث.

ونكر بعض الامور غير الواقعية، والتبريرات الانشائية، زلة على ذلك انصاف الحركات التي كان يقوم بها الممثلون، واقتدار معظمهم الى الحضور المسرحي، وعدم انشغال البعض بقيامهم بحركات فظة ومزعجة، وخاصة مشاهد كتيب هذه المسرحية اعضاء الفرقة، اخرجها على تصاريح خريج المعهد الحكومي للسينما في موسكو، اشترك في التمثيل: محمود عاصلة، محمود بدارنة، خالد كنعنة، زياد بشناق، سامر نعامنة واخرون.

بعدها قدمت فرقة استوديو مسرح البعثة، مسرحية «الاستثناء والقاعدة» للكتاب برتولد بريخت واخراج احمد طلياني، شارك في التمثيل صالح قاسم بدران، هاني محمد بكري، محمود حسين، محمود بدران، احمد طلياني، وعارف محمود عابد، وموكيا صالح عبد القادر اسدي.

هذه المسرحية تتناول قضية الطمع والجشع البشري، عن طريق تصوير رحلة تاجر، يرافقه دليل اخر، وفيها يحاول التاجر الوصول الى مناجم البترول ويسرع وقت

الافتحاح

كان موعد افتتاح مهرجان المسرح العربي الثاني في اسرائيل، ليلة الخميس من تاريخ ٨٢/١٠/٨، في قاعة المركز الجماهيري في طمرة، قامت بتقيد هذا المشروع رابطة المسرح العربي بالتعاون مع المؤسسة الشعبية للفنون وبرعاية المجلس المحلي في طمرة، ثلاث هيئات تشرف على عمل من هذا النوع، ولما تجد في صالة العرض، اكثر من سبعين متفرجا.

افتتح المهرجان سكرتير الرابطة، السيد هاني مجذوب، بكلمة ترحيب بالجمهور والضيوف، ثم تحدث نائب رئيس المجلس المحلي في طمرة، السيد محمد كنعان، فالحديث عن ثقافي الفني الهام، تلاه مدير اسف لعلم اقبال الجمهور بصورة كافية لتليق بمهرجان المسرح، وبالعامل الكبير الضخم للفرق المسرحية المشاركة وبالرابطة، وبالتضخم الاعلامي لهذا الحدث الثقافي الفني الهام، تلاه مدير

## معرض النحات الحيفاوي شموتيل بن عامي يحتفل بافتتاحه في «بيت مشاغال» بحيفا

كان موعد افتتاح مهرجان المسرح العربي الثاني في اسرائيل، ليلة الخميس من تاريخ ٨٢/١٠/٨، في قاعة المركز الجماهيري في طمرة، قامت بتقيد هذا المشروع رابطة المسرح العربي بالتعاون مع المؤسسة الشعبية للفنون وبرعاية المجلس المحلي في طمرة، ثلاث هيئات تشرف على عمل من هذا النوع، ولما تجد في صالة العرض، اكثر من سبعين متفرجا.

افتتح المهرجان سكرتير الرابطة، السيد هاني مجذوب، بكلمة ترحيب بالجمهور والضيوف، ثم تحدث نائب رئيس المجلس المحلي في طمرة، السيد محمد كنعان، فالحديث عن ثقافي الفني الهام، تلاه مدير اسف لعلم اقبال الجمهور بصورة كافية لتليق بمهرجان المسرح، وبالعامل الكبير الضخم للفرق المسرحية المشاركة وبالرابطة، وبالتضخم الاعلامي لهذا الحدث الثقافي الفني الهام، تلاه مدير

## معرض النحات الحيفاوي شموتيل بن عامي يحتفل بافتتاحه في «بيت مشاغال» بحيفا

بقلم: باسم منصور عسيفا

اشغل «جوجان» على رسوماته بنشاط وحمية في تاهيتي، لكن يبدو انه من ال باريس، موظف، وحين ان التذيد والتبع للذات اعتادها هناك.

ويبدو ان تاهيتي لم تكن الحل لمشاكله، لكنه في اثناء تواجده استطاع ان يصل الى استنتاجات معقدة تدور حول الرسام ان يكون ملهما من قبل الطبيعة وعندها يرسم حسب احساساته الداخلية، والخاصة، ويرى في اللوحات سطحا متساويا يغطيها بالوان مرتبة بنظام معين، وامن ان الانسجام اللوني والتناسب والتوازن هي عناصر جد مهمة وجد حيوية وكان له تاثير عظيم في هذه الافكار والنظريات على فنانين عديدين جاؤوا بعده.

لم يعد جوجان، يتحمل الحياة في تاهيتي بعد ان غزت الحضارة الاوربية بتسليحتها وصحتها فقر منادرتها الى جزر الماريكيزان، المجاورة بعد ان اعتلت صحتها واصابت بوبئة قلبية عام ١٨٩٢، لكنه قبل ذلك سافر الى وطنه فرنسا في سفينة فرنيكس لكنه سرعان ما حصل على بعض المال عندما مات عنه مورا اياه تسعة الاف فرنك، وفي فرنسا، وبالاستعانة في

اشغل «جوجان» على رسوماته بنشاط وحمية في تاهيتي، لكن يبدو انه من ال باريس، موظف، وحين ان التذيد والتبع للذات اعتادها هناك.

ويبدو ان تاهيتي لم تكن الحل لمشاكله، لكنه في اثناء تواجده استطاع ان يصل الى استنتاجات معقدة تدور حول الرسام ان يكون ملهما من قبل الطبيعة وعندها يرسم حسب احساساته الداخلية، والخاصة، ويرى في اللوحات سطحا متساويا يغطيها بالوان مرتبة بنظام معين، وامن ان الانسجام اللوني والتناسب والتوازن هي عناصر جد مهمة وجد حيوية وكان له تاثير عظيم في هذه الافكار والنظريات على فنانين عديدين جاؤوا بعده.

لم يعد جوجان، يتحمل الحياة في تاهيتي بعد ان غزت الحضارة الاوربية بتسليحتها وصحتها فقر منادرتها الى جزر الماريكيزان، المجاورة بعد ان اعتلت صحتها واصابت بوبئة قلبية عام ١٨٩٢، لكنه قبل ذلك سافر الى وطنه فرنسا في سفينة فرنيكس لكنه سرعان ما حصل على بعض المال عندما مات عنه مورا اياه تسعة الاف فرنك، وفي فرنسا، وبالاستعانة في



## الفنان «جوجان» وحياته في جزر الهند الغربية

تيسير شريف صفدي - الناصرة



الفنان «جوجان» مع إحدى لوحاته الشهيرة وأحدى الفتيات المحليات في تاهيتي

الناس تلك الرجل العجيب دائم الخصام مع السلطات ورجال الدين، لكنهم لم ينسوا لوحاته التي بقيت وعاشت لتشهد الفناء الذي اصبح قلبا من قطاب الفن الحديث.

## معرض النحات الحيفاوي شموتيل بن عامي يحتفل بافتتاحه في «بيت مشاغال» بحيفا

بقلم: باسم منصور عسيفا

اشغل «جوجان» على رسوماته بنشاط وحمية في تاهيتي، لكن يبدو انه من ال باريس، موظف، وحين ان التذيد والتبع للذات اعتادها هناك.

ويبدو ان تاهيتي لم تكن الحل لمشاكله، لكنه في اثناء تواجده استطاع ان يصل الى استنتاجات معقدة تدور حول الرسام ان يكون ملهما من قبل الطبيعة وعندها يرسم حسب احساساته الداخلية، والخاصة، ويرى في اللوحات سطحا متساويا يغطيها بالوان مرتبة بنظام معين، وامن ان الانسجام اللوني والتناسب والتوازن هي عناصر جد مهمة وجد حيوية وكان له تاثير عظيم في هذه الافكار والنظريات على فنانين عديدين جاؤوا بعده.

لم يعد جوجان، يتحمل الحياة في تاهيتي بعد ان غزت الحضارة الاوربية بتسليحتها وصحتها فقر منادرتها الى جزر الماريكيزان، المجاورة بعد ان اعتلت صحتها واصابت بوبئة قلبية عام ١٨٩٢، لكنه قبل ذلك سافر الى وطنه فرنسا في سفينة فرنيكس لكنه سرعان ما حصل على بعض المال عندما مات عنه مورا اياه تسعة الاف فرنك، وفي فرنسا، وبالاستعانة في

اشغل «جوجان» على رسوماته بنشاط وحمية في تاهيتي، لكن يبدو انه من ال باريس، موظف، وحين ان التذيد والتبع للذات اعتادها هناك.

ويبدو ان تاهيتي لم تكن الحل لمشاكله، لكنه في اثناء تواجده استطاع ان يصل الى استنتاجات معقدة تدور حول الرسام ان يكون ملهما من قبل الطبيعة وعندها يرسم حسب احساساته الداخلية، والخاصة، ويرى في اللوحات سطحا متساويا يغطيها بالوان مرتبة بنظام معين، وامن ان الانسجام اللوني والتناسب والتوازن هي عناصر جد مهمة وجد حيوية وكان له تاثير عظيم في هذه الافكار والنظريات على فنانين عديدين جاؤوا بعده.

لم يعد جوجان، يتحمل الحياة في تاهيتي بعد ان غزت الحضارة الاوربية بتسليحتها وصحتها فقر منادرتها الى جزر الماريكيزان، المجاورة بعد ان اعتلت صحتها واصابت بوبئة قلبية عام ١٨٩٢، لكنه قبل ذلك سافر الى وطنه فرنسا في سفينة فرنيكس لكنه سرعان ما حصل على بعض المال عندما مات عنه مورا اياه تسعة الاف فرنك، وفي فرنسا، وبالاستعانة في

الفنان «جوجان» ١٨٤٨-١٩٠٣ هو قطب من قطب الفن الحديث، وكان أحد مؤسسي الحركة الفنية انشقت عن الانطباعية واطلق عليها مؤسسوها «موتهم فان جوج» وتولوز لوتريك وسيفران «اسم» ما بعد الانطباعية.

هذا الفنان العظيم كان مولعا بحياة الناس البسطاء البذائين، خصوصا اهالي جزر - البحار الجنوبية - او جزر الهند الغربية، ولا ريب ان هذا الولع قد اصابه بالهوانة من امه التي كانت جدتها تمت بالنسبة الى ملك من ملوك قبائل «اللايك» التي كانت تعيش في هذه الجزر.

هذا الولع الجامع حدا به مرات عديدة الى السفر لتلك الجزر التي كان كولومبوس قد اكتشفها في القرن الخامس عشر ١٤٩٢، ولكن ليس بهدف الاكتفاء والبحث عن الذهب والثروات التي طلتا ضرب الناس اشدك بها الامثال وانما مجرد رغبة جامحة ولغرض ايجاد بيئة هادئة ومواضع جيدة لولحاته الفنية.

بعد ان التحقت اواخر الصداقة بينه وبين الرسام الشهير «فان كوخ» وذلك بعد خصامها في اثناء ذوبة عصبية اصابته فان كوخ، قرر جوجان السفر الى جزر الهند الغربية، فعندما يجمع لئال للام للرحلة واستطاع جمع مبلغ عشرة الاف فرنك بعد ان اقام معرضا له بيعت له لوحات عديدة وبعد ذلك ودع اولاده الذين لم يروه لمدة ١٨٩١ ابحر الى تاهيتي.

وقدرة مكوته في تاهيتي وغيرها من جزر الهند الغربية تعتبر من احبب فترات حياته الفنية كرسام، ففي هذه الجزر ذات الاجواء الشعرية الهادئة التي تستقر مخيلة الانسان الموهوب ومشاعره وجسديا جوجان، صالته، فتفتحت قريحته وانتج العديد جدا من الرسومات التي اذاعت صيته في الافاق، ففي هذه اللوحات والتي استمد مواضيع معظمها من حياة عامة شعب الجزر، رسم لنا ابناء الجزر وهم جالسون بين خضرة الاعشاب والنباتات الاستوائية يحفهم شعور غاضب بالانطلاق وعدم التقيد بقيود الزمن، وواظروا ايضا الرقيا التي كان يحملها في ثنايا فكره ونفسه حول صفاء وبراءة عالم ابناء الجزر الامر الذي لم يجد مخرلا يوازيه في حياة ابناء الحضارة الاوربية.

ولسوء حظ جوجان، فان رقيه هذه قد تلاشت مع مقدم الحقيقة المرة المملئة بالسلطات الفرنسية، فبعد وفاة آخر ملك من ملوك تاهيتي كان شعب الجزيرة تحت حكم السلطات الفرنسية مع ما جلبته من اساليب الحضارة والصخب الاوربية الشيء الذي كان «جوجان» يهينه ويهرب منه الى حيث الهدوء والبساطة، وهكذا فقد املا بخيبة الامل والمرارة والامتعاض واصبح معاديا للسلطات الفرنسية والمبشرين الكاثوليك المرائيين الذين اتروا على عامة الشعب وفسدوا سذاجتهم وعقو يتهم، فلم يتعامل معهم ورفض دفع الضرائب للسلطات وحث اهالي الجزيرة على ذلك، وانك الاهالي الذين احبهم وبقي يعاملهم بالحسنى واللطف، وقد تعلم لغتهم ولبس ملابسهم وسار في الطرقات حافي القدمين متلهم ورفض انتمال حذاء حتى بعد ان ادعت قدماء لعدم تعودها ذلك.

اشغل «جوجان» على رسوماته بنشاط وحمية في تاهيتي، لكن يبدو انه من ال باريس، موظف، وحين ان التذيد والتبع للذات اعتادها هناك.

ويبدو ان تاهيتي لم تكن الحل لمشاكله، لكنه في اثناء تواجده استطاع ان يصل الى استنتاجات معقدة تدور حول الرسام ان يكون ملهما من قبل الطبيعة وعندها يرسم حسب احساساته الداخلية، والخاصة، ويرى في اللوحات سطحا متساويا يغطيها بالوان مرتبة بنظام معين، وامن ان الانسجام اللوني والتناسب والتوازن هي عناصر جد مهمة وجد حيوية وكان له تاثير عظيم في هذه الافكار والنظريات على فنانين عديدين جاؤوا بعده.

لم يعد جوجان، يتحمل الحياة في تاهيتي بعد ان غزت الحضارة الاوربية بتسليحتها وصحتها فقر منادرتها الى جزر الماريكيزان، المجاورة بعد ان اعتلت صحتها واصابت بوبئة قلبية عام ١٨٩٢، لكنه قبل ذلك سافر الى وطنه فرنسا في سفينة فرنيكس لكنه سرعان ما حصل على بعض المال عندما مات عنه مورا اياه تسعة الاف فرنك، وفي فرنسا، وبالاستعانة في

## الكلاب اوفى من البشر!

نادية لطفي

كثيرات. منهن هندرسن (تملك ١٢ كلبا) وماجة الخطيب (تملك ٢٠ كلبا) وسناء جميل (تملك كلبين تنفق عليهما الكثير) وناحية لطفي تعترض على سب انسان بأنه «كلب». وتقول انها امانة للحيوان!

وبعضها تعترض نادية لطفي، الصيف في

## الصورة تساوي الف كلمة! هكذا يقول مثل فرنسي

نادية لطفي تعترف ان الكلاب اوفى من البشر!



يتقدم الكلب «لايك» نحوها.. وبيادها السلام!

فيلتها بالعجمي، بالاسكندرية، فانها تلاحق كلبها وتقتضي معه اجمل الاوقات. تقول بولا ان الكلب كان حي، يحس بمشاعر صاحبه نحوه.. و يتصرف على هذا الاساس:

١- الكلب يحس متى يقترب ومتى يبعد عن صاحبه مما قد يفوت على الانسان.

٢- الكلب يفهم، واقلها يعلم، فهم الكلب سيده ولذلك يتعاطف معه.

٣- الكلب يتعجب عندما يراي ابكي مثلا.. اكاد احس انه يريد ان يبكي.. مثلي!

٤- الكلب يفهم عندما يراي لانه لا اهداف واغراض، انه حيوان يفهم، ولكني الكلب شديد الوفاء لصاحبه، واذا كانت القطعة مملعة للجدان، فان الكلب مخلص للانسان.

٥- الكلب يحزن اذا فارقه صاحبه، وقد يموت حزنا!

٦- تقول نادية لطفي، لست الوحيدة القادرة على تكرر محاسن الكلاب، ولكني واحدة من البشر مهما غلب البشر!

لانا يا مدام نادية؟ تقول «بولا» محمد شفيق، وهذا اسمها الحقيقي - لاسباب التورية -

١- الكلب يشكر بالام سيده في زمن اهمال الشاعر.

٢- الكلب يحس متى يقترب ومتى يبعد عن صاحبه مما قد يفوت على الانسان.

٣- الكلب يفهم، واقلها يعلم، فهم الكلب سيده ولذلك يتعاطف معه.

٤- الكلب يتعجب عندما يراي ابكي مثلا.. اكاد احس انه يريد ان يبكي.. مثلي!

٥- الكلب يفهم عندما يراي لانه لا اهداف واغراض، انه حيوان يفهم، ولكني الكلب شديد الوفاء لصاحبه، واذا كانت القطعة مملعة للجدان، فان الكلب مخلص للانسان.

٦- الكلب يحزن اذا فارقه صاحبه، وقد يموت حزنا!

٧- تقول نادية لطفي، لست الوحيدة القادرة على تكرر محاسن الكلاب، ولكني واحدة من البشر مهما غلب البشر!



هكذا طين العمل

## خزعة القاري

## الفرقة القارية



• شريفة فاضل  
الغناء والتمثيل

«الغناء شريفة فاضل تسجل في الشهر الجاري ٣ أغنيات عاطفية جديدة وتستعد لتصوير مسلسل تلفزيوني جديد من تأليف مصطفى الغمراوي. كما تقرأ حاليا سيناريو فيلم جديد ستصوره خلال هذا الشتاء وهو من اللون الغنائي ويرتبط بحياة الطرب والواقع المصري. مطلع هذا القرن.. كما تعيد شريفة تصوير أكثر من أغنية للتلفزيون القاهريه بالألوان».

## فاتن حمامة والذاكرة العمياء



تقرأ فاتن حمامة حاليا سيناريو المذاكرة العمياء وهو إنتاج فرنسي - تونسي - كويتي يكتب قصة وأعد له السيناريو المخرج التونسي رضا باهي بالاشتراك مع السيناريست الإيطالية ماريا جرافاليوني. مرشح للمشاركة في بطولته أمام فاتن حمامة كل من جولي كريستي ومحمد مرسى. الفيلم لاطاق بالعبودية والإجرامية والفرنسية وهو من إخراج رضا باهي.

## قصة الخلاف بين رغبة والمخرج.. محمد فاضل



«الخلاف على أشده بين الفنانة رغبة والمخرج محمد فاضل. ولا زال وطيس هذا الخلاف محتدما في القاهرة حتى غدا موضوعا لحديث الوسط الفني، والسبب مسلسل «أخوات» الذي اشتركت فيه رغبة بالبطولة مع محمود ياسين وفردوس عبد الحميد وقد دب الخلاف أول الأمر عندما جاءت رغبة إلى الاستديو في القاهرة بملايس وب«باروك» أوردت «أخوات» الدور الذي تمثله فطلب منها المخرج محمد فاضل نزاع «الباروك» ومحاولة الظهور بمظهر بسيط كما يطلب الدور لكنها لم تفعل. ولم تأخذ بملاحظات المخرج فاقف التصوير وأرجاه حتى ينتهي الخلاف. ثم عاد إلى التصوير من جديد، ولكن عاد

## سعاد حسني في أفلام جديدة



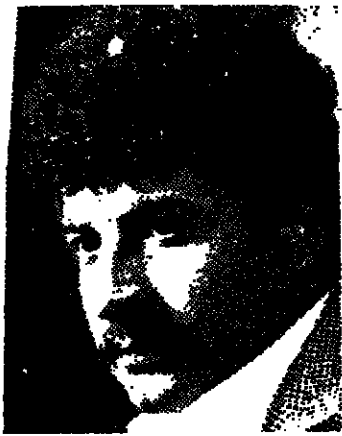
يستعد المخرج الدكتور هشام أبو النصر لتصوير ثلاثة أفلام سينمائية جديدة. خلال هذا الموسم، ويشارك في بطولة فيلمين من هذه الأفلام ووقع اختياره على سعاد حسني التي رأى أن يقدمها هشام أبو النصر في ثوب جديد يتلاءم مع حس منتصف الثمانينات وسيخرج أيضا الدكتور هشام فيلم «الزوجة» وهو درامي بوليسي وسيشارك في بطولة فيلم «فوق الأرض» بديرة ونورا وعباد صالح وعلي الشريف ونبيلة السيد.

## جبل الصوان مسلسل أردني جديد

من بطولة: عيسى سمير خوري شقيقة الطفل رشيدة الدجاني، أيوب الحافظ، بيع شهاب، أحمد قواري، روي الصفي، محمد عايش، خالد الطريقي، موسى عيوش، شايش نعيمات، زهاد الجفيري، رياض حامد، محمد خليل، حاسن، بشير هوري. وقد بدأت التصويرات على القراءة في مقر رابطة المسرحيين ومن المتوقع أن يبدأ التصوير في مطلع الشهر الحالي. وتقوم مئة ديرانية بمهمة مساعدة المخرج.



• شريفة الفاضل



• ربيع شهاب



• صلاح أبو هود

المسلسل كتيبه الدكتور وليد سيفي يخرجه صلاح أبو هود ويعد عمان لحساب شركة الإنتاج الأردنية وهو

تجري الاستعدادات حاليا لإخراج مسلسل «جبل الصوان» من تأليف محمد عيسى سمير خوري وهو من إخراج ربيع شهاب

٢١٣٠	جيت في وقتك - ورده
٢٢٠٠	زاوية من صندوق البريد
٢٢١٥	ليل الغلابه - عفاف راضي
	سالت نجوم الليل - مروان محفوظ
٢٢٥٠	معزوفتان - موسيقى: سميا
	ليالي الحب - صدقي شكرى
	تقاسيم ناي من نغم حسيني
	يقوق العناري
٢٣٠٠	من الغناء العراقي
٢٣٢٠	مطرب السهرة - عبد الحليم



الحمل	○	قد تلقت اليوم دورا استثنائيا في حياتك المهنية والمهنية.
الثور	○	سوف تستعيد الياسة والأمل البراق وتنتشر سعادتك حولك.
الجوزاء	○	قد تقوم بعمل طلائع دون التفكير بعواقبها وإضرارها.
السرطان	○	يوم استثنائي في حياتك حيث تبلغ فيه جرأتك الحد الأعلى.
الاسد	○	يجب أن تتصرف بشكل ناعم ودبلوماسي في معاركك الامور.
العقراء	○	سهره أو دعوة قد تقبلها أولا ثم تعود وترفضها دون سبب.
الميزان	○	قد تأتي كلماتك اليوم مضطربة مجنونة، ولا تعلم ماذا تريد.
العقرب	○	المساء قد يجلب لك المتاعب والقلق، اطلب الوحدة وابعد عن الآخرين.
القوس	○	عليك أن تعلم بالأفضل. ولا تترك للمناسبات السيئة السيطرة عليك.
الجدي	○	بعض المساع قد تأتي من كل اتجاه، لك ستعالج الامور بحذيرة وستنجز.
الدلو	○	مجلسه كما تشاء بكل بساطة ونعمه وستجد ان الامور تسير نحو الأفضل.
الحوت	○	المسؤوليات تلحق على عاتقك وعليك اتخاذ القرار بنفك.

١٧٢٥	عالم الصحافة
١٧٢٥	عزف على الكمان - داود أكرم
١٧٣٠	برنامج مع الاحداث
١٨٣٥	هجرتك - أم كلثوم
١٩١٥	موشيه الياهو
١٩٥٠	حديث ابن الرافدين
١٩٥٠	موضح ابن قلبي - مجموعة
٢٠٤٠	حلوه كثير السهرية - سليم شوقي
٢٠٤٥	برنامج سلاما وتحيه
٢١٠٠	ما يظليه للسمعون

الحلو طابع في العالي - شوكت المصباح / ابتسامه - تخرجس / اغاني شعبيه من الشام - موشيه الياهو / مجلة الاسرة / من كل قطر أغنية: من لبنان - صباح - من سوريا - سهام - من الاردن - سمير رشدي - من العراق - حضيرى أبو عزيز - من السعودية - محمد عيده



١٣٤٥ بنيادي عليك - فريد الأطرش  
١٤٠٠ برنامج حكايتي مع الفن  
١٤٣٥ نشرة الايب والفن  
١٤٤٥ برنامج ع الماشي  
١٥٠٠ كتب وكتاب  
١٥٢٠ يا حلاله الدنيا - يعقوب مراد  
١٥٣٠ نشرة الانباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع  
١٥٤٥ طول ما انت في العالي - فايزة احمد  
١٦٠٠ مجلة الاحداث  
١٦٤٢ من الغناء العراقي  
١٧٠٥ وقفه مع اللغة  
١٧١٠ رسائل للسمعون العرب

## سكنى إسرائيل بالعربية

٦٠٠٠ القرآن الكريم وحديث شوي  
٦٠١٠ يا صباح الخير - احمد جابر، قولوا لعين الشمس - مجموعة الاناعة، ورده حلو - ايلي زغب، فنجان قهوة - دلال شمالي، لو انا  
٦٠٤٥ مع المزارع  
٦٠٥٥ وقفه مع اللغة  
٧٠٠٠ يحيو وبريدو - رنده، يا هاوي سيد الخزان - سمير حنا، حيايبي - فايزة رشدي، يسمم لي السمسم - ميري بولس، وتيلي سلام - هدى حداد  
٨٠٠٠ مسرحية قصيدة حب -

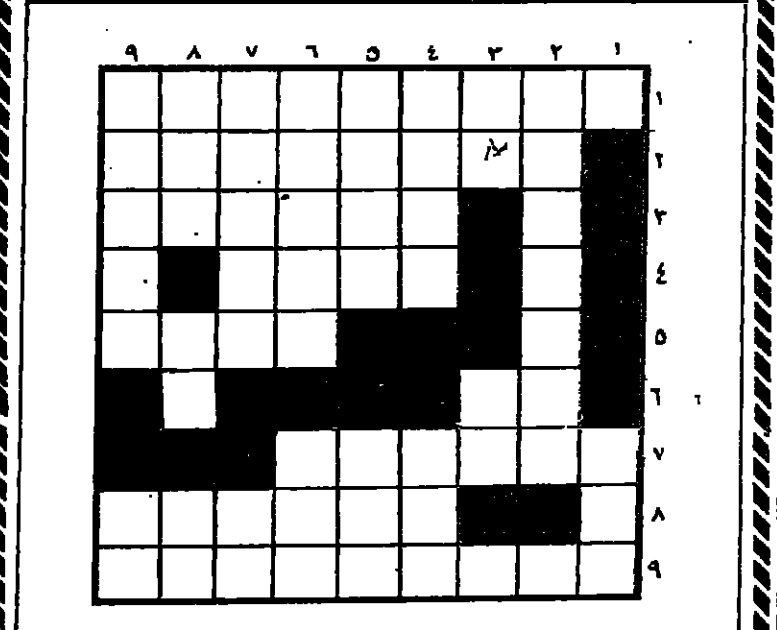


٩٠٠٠ القسم الاول - لفيروز وللمجموعة  
٩٠٠٠ ما يظليه للسمعون  
٩٠٢٧ من تسجيلاتنا الغنائية،

## الانسان في

٧٠٠٠	فيلم وثائقي عن مدينة غلازكو في سوتلاندا
٧٠٢٠	نشرة الاخبار الصورة
٨٠٠٠	البرامج العامة
٨٠٠٢	موجز الانباء
٨٠٢٠	العبيها برنامج مسابقات وتسلية
٨٠٣٠	كول بيتيك مجلة اسبوعية
٩٠٠٠	تعني بشؤون الاستهلاك
٩٠٢٠	نشرة الاخبار الصورة
٩٠٣٠	نشرة ثانية

## الكلمات المتقاطعة



اعداد: حنان احمد غلام

عموديا	١- ممثل مصري + حرف
١- من حالات البحر	٢- ممثلة مصرية
٢- فنان + مضي	٣- حرف + دولة عربية
٣- نصف يهري، ثلثي مفك	٤- فوق الارض
٤- علم مكر مكس، ولا ميعثرة	٥- علم منكر
٥- عكس خير + اداة جزم، يستعمل	٦- بحر
٦- خلف + متشابهات، سقي	٧- لصحب + اعلاه
٧- غير ناضج + متشابهات	٨- من الكواكب
	٩- فريق كرة قدم اسباني



# الرياضة

## اعزاز تفيد زلحة

### فريقا حطين واسلامي بيت لحم في قمة الدوري العام للدرجة الممتازة في الضفة بعد الانتهاء من مباريات الاسبوع الثامن

كتب مندوب رياضة الضفة والقطاع انتهت اول امس مباريات الاسبوع الثامن من الدوري العام للدرجة الممتازة الذي تجرعه وتشرف على سيره رابطة الاندية الرياضية في الضفة الغربية. وفي اشارة الى موقف الفرق خلال هذا فريق شباب حطين يحتل قمة الدوري ويليه اسلامي بيت لحم. وفيما يلي موقف الفرق حتى الاسبوع الثامن:-

١- شباب حطين الرياضي يحتل فريق شباب حطين الرياضي قمة الدوري. لعب الفريق ٨ مباريات حيث فاز في خمس منها وخسر مباراة وتعادل في الباقي. سجل هجوما ٢٢ هدفا ودخل عليه ١٢ هدفا بفارق عشرة اهداف لصالحه. جمع الفريق اكبر عدد من النقاط حتى بلغت ٢٥ نقطة وبذلك يقف على رأس قائمة الفرق.	١٢- هدف وعليه عشرة بفارق ثلاثة اهداف لصالحه من النقاط ١٧ نقطة. ٩- الهلال للقدس. لعب الفريق ثمان مباريات فاز في مباراتين وتعادل في اثنتين وخسر الباقي. له من الاهداف ١٢ وعليه ١٧ هدفا بفارق خمسة اهداف عليه. وله من النقاط ١٦ نقطة.
١٠- شباب طولكرم. لعب الفريق ثمان مباريات فاز في مباراتين وتعادل في ثلاث منها وخسر الباقي. له من الاهداف عشرين هدفا وعليه ٢٢ هدفه من النقاط سبع نقاط فقط.	١٢- اهلي قلقيلية. لعب الفريق سبع مباريات خسرها جميعا ودخل مرماه ٢٨ هدفا بينما سجل هجوما اربع اهداف فقط بفارق ٢٤ هدفا عليه. له من النقاط سبع نقاط فقط.
٢- اسلامي بيت لحم. لعب الفريق ٨ مباريات فاز في خمس منها وخسر مباراتين وتعادل في مبارات. سجل الفريق ٢٦ اصباة ودخل مرماه ١٢ اصباة بفارق ١٤ اصباة لصالحه. جمع الفريق ٢٤ نقطة.	١٢- اهلي قلقيلية. لعب الفريق سبع مباريات خسرها جميعا ودخل مرماه ٢٨ هدفا بينما سجل هجوما اربع اهداف فقط بفارق ٢٤ هدفا عليه. له من النقاط سبع نقاط فقط.
٣- مؤسسة شباب البيرة. لعب الفريق سبع مباريات فاز في اربع منها وخسر مباراة وتعادل في الباقي. له من الاهداف ١٦ هدفا وعليه ١٤ هدفا بفارق هدفين لصالحه. وله من النقاط ٢١ نقطة.	١٢- اهلي قلقيلية. لعب الفريق سبع مباريات خسرها جميعا ودخل مرماه ٢٨ هدفا بينما سجل هجوما اربع اهداف فقط بفارق ٢٤ هدفا عليه. له من النقاط سبع نقاط فقط.
٤- مركز شباب بلاطة. لعب الفريق ثمان مباريات فاز في اربع منها وتعادل في مبارات وخسر الباقي. له من الاهداف ١٦ هدفا وعليه ١٤ هدفا بفارق هدفين لصالحه. وله من النقاط ٢١ نقطة.	١٢- اهلي قلقيلية. لعب الفريق سبع مباريات خسرها جميعا ودخل مرماه ٢٨ هدفا بينما سجل هجوما اربع اهداف فقط بفارق ٢٤ هدفا عليه. له من النقاط سبع نقاط فقط.
٥- مركز شباب طولكرم. لعب الفريق سبع مباريات فاز في اربع منها وتعادل في مبارات وخسر الباقي. له من الاهداف ١٦ هدفا وعليه ١٤ هدفا بفارق هدفين لصالحه. وله من النقاط ٢١ نقطة.	١٢- اهلي قلقيلية. لعب الفريق سبع مباريات خسرها جميعا ودخل مرماه ٢٨ هدفا بينما سجل هجوما اربع اهداف فقط بفارق ٢٤ هدفا عليه. له من النقاط سبع نقاط فقط.

اتفق ناديا هامبورغ-بطل كأس اوروباهندي ابردين-بطل كأس الكؤوس الاوربية، على اقامة لقاء الاهداف بينهما في نهائي كأس السوبر في اوروباهندي سيتم اللقاء الاول بينهما في ستاد الفولكسبارك في هامبورغ يوم ٢٢ الجاري، الا ان لقاء الاهداف لم يحدد لانه كان مقررا ان يقام بينهما في اسباني.

### الاتحاد المكسيكي يطلب من فيفا اقامة كأس العالم في نيسان والغاء احتساب فارق الاهداف

ارسل الاتحاد المكسيكي لكرة القدم برسالة الى الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا يطلب فيها اقامة بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٦ في المكسيك في شهر نيسان او في منتصف ايار بدلا من شهر حزيران وذلك بسبب الامطار التي تتساقط في المكسيك عادة في هذا الشهر. واذما سقطت الامطار فان ذلك سيؤدي الى ارجاء اللقاءات وبالتالي يخلف الاقبال الجماهيري على مشاهدة المباريات، كما طلب الاتحاد المكسيكي من فيفا تعديل القانون القاضى باحتساب فارق الاهداف اذا ما تعادل فريقان في النقاط فسيتم اعادة ايساباني عندما تعادلت فرق المانيا الغربية والنمسا والجزائر برصيد النقاط حيث ترشحت المانيا والنمسا على الجزائر بعد مؤامرتها المشكوكه ولم يتوقع رصيدها اهدافا عن المنتخب الجزائري الذي كان يستحق التأهيل.

**اليوم.. دورة للصدافة بكرة الطاولة بقرص الاردن، مصر، إنجلترا وقبرص واليونان**

من المحتمل ان تقام غدًا - الاربعاء - في قبرص وبمناسبة اليوبيل القضي للاتحاد الرياضي القبرصي دورة للصدافة في لعبة كرة الطاولة يشترك فيه فرق تمثل قبرص واليونان وإنجلترا ومصر والاردن. والجدير بالذكر ان الاتحاد القبرصي قد ارسل دعوات الى الاتحادات الرياضية لهذه الدول للمشاركة في هذه الدورة الدولية في قبرص والتي ستستمر الى ١١ من الشهر الجاري.

**صفحة رياضية**

سالني صديق لما تكتفون بصفحة رياضية واحدة فقط. اجبت.. لان صفحة واحدة بدون اعلانات تضاهي صفحتين باعلانات.

**«كاماشو» يدافع عن لقبه لاول مرة**

يدافع بطل العالم لوزن فوق الريشة، هيكتور كاماشو حسب تصنيف المجلس العالمي في الملاكمة عن لقبه لاول مرزاهما متحديه البورتوريكي رافايل سولير في لقاء يقام بينهما من ١٢ جولة. اعلن ذلك متعهد المباريات المشهور دون كينج الذي حدد موعدا هو ١٨ الشهر الحالي ولكنه لم يحدد المكان.

وكان كاماشو البطل غير مهزوم وقد فاز باللقب في آب الماضي عندما هزم المكسيكي رافايل ليمون الملقب ب«باز وكا».

ويبلغ كاماشو من العمر ٢٦ عاما وفاز بجميع لقاءاته ٢٢ منذ احترافه الملاكمة فيما فاز سولير بثلاثين لقاء وتعادل مرتين وخسر مرتين.

### الاحتفال بتدشين ملاعب جديدة للتينس في حيفا

حيفا : من باسم منصور

احتفل يوم الاحد الماضي تحت رعاية رئيس بلدية حيفا السيد اريه جورتيل بتدشين ستة ملاعب جديدة للتينس في كفار سمير عند مشارف مدينة حيفا الغربية بحضور مدير عام المركز عضو ادارة بلدية حيفا السيد ابراهيم سبيرو ومدير مجلس ادارة التينس في البلاد السيد جوزيف بارغ ومدير عام مراكز التينس في اسرائيل السيد

احسان فرومان وعدد كبير من اصحاب رؤوس الاموال ومشجعي رياضة التينس من الولايات المتحدة الاميركية وغيرهم.. والقى السيد سبيرو كلمة بهذه المناسبة وقف في سبيلها على اهمية تشجيع ودعم هذه الرياضة وقال ان بناء ملاعب جديدة في المركز يفتح الفرصة لآلاف الطلاب مشيرا الى ان تدريس وتعليم هذه الرياضة مجاناً كما هو الحال اليوم في كفار سمير من شأنه تحقيق الاهداف التي وضعتها المسؤولين وعملا من اجل بلوغها..

وقال السيد سبيرو انه سيتم بناء ملعبين جديدين في المكان يستخدمهما لاعرا في الليابيت على مستوى محلي وعالمي كي تتمكن مدينة حيفا في المستقبل من استضافة مباريات دولية واضاف ان للدرج الموجود حاليا يتسع لحوالي اربعمائة متشاهد وانه سيتم ترميمه وتوسيعه في المستقبل القريب.

**حصة الرياضة في المدارس**

وصف احد الطلبة الحصة الرياضية الاسبوعية الوحيدة وصفا «مبالغيا فيه» حين قال: اول عشر دقائق منها لتجديد الملابس والنزول الى الملعب.

وثاني عشر دقائق تعليمات وارشادات وتوجه نحو استلام الكرات.

وثالث عشر دقيقة ممارسة غير منظمة لاحدى الالعاب.

ورابع عشر دقائق للعودة ثانية للصف مع ارتداء الملابس.

تري.. متى سيكون لمدارسنا معلمين مؤهلين ومن خريجي معهد وينفذ للرياضة ليقوموا بتدريس الشبكية فروع الرياضة المختلفة.. لا توزيع ورمي الكرة من طالب الى آخر.

### الشباب... والرياضة



غزارة الاهداف

حوادث المرور والملاعب

يقلون.. غزارة الاهداف في بعض مباريات الدوري لكرة القدم لا تشير الى ابداع في الهجوم.. كما تصف أجهزة الاعلام والصحافة.. بقدر ما تشير اليه من تخلف في الدفاع.

كلما رايت صبي او طفلا يركض خلف احدى الكرات في الحواري توجست من حوادث المرور.. وتمنيت وعيا رياضيا اكبر لجانسا المحلية.. وعددا من الملاعب اكبر.. واندية رياضية وثقافية.

### التايكواندو.. رياضة الدفاع عن النفس ما هو هذا الفن واين نشأ؟

يجب على اللاعب ان يؤدي مجموعة من الهيونغ تقدر بتسع هيونغات والنظام المتبع الان.. هو اليونتي ويمكن اعتبار الهيونغ قاموسا للتايكواندو ومرجعته والهدف من الهيونغ تقوية السرعة والقوة والتوازن، وتنمية التوقيت والايقاع الضروري للانداء الفعلي للحركة الى جانب ذلك فهو يمني عضلات و يمنح صاحبه الصمود المفروض بان تؤدي هذه الحركات بروح قتالية شديدة وتركيز قوي وعلى التلاميذ ان يتبعوا الطريقة التالية للتدريب على الهيونغ.

١- اعادة الحركة او مجموعة الحركات مرارا ببطء بادىء ذي بدء

٢- الانتهاء حيث الابتداء والابتداء حيث الانتهاء.

٣- السير على خط بياني المبنية على الهيونغ.

٤- التدريب عليها بتكرار تام وتكرار للتوصل الى تاديتها بسرعة وقوة.

٥- ولا يجب بان ينس طلاب التايكواندو ان مهارتهم لا تقاس بلون الحزام والدرجات بل تكيفية لتادية الهيونغ.

انواع القتال:- القتال المتفق عليه بجميع فروعه والقتال المتفق عليه، والقتال بالقدم والقتال الحر على خطوة واحدة وهو عامل مهم قبل التوصل للحصول على الحزام الازرق يكون قد تمكن من تادية الحركات.

وهذا النوع من القتال مخصص للمباريات الرياضية وله قوانينه واصوله ولكن المثير في القتال الحر ليس الهبوط الخصم بل الخشب لتقطع انفسنا بانفا اقوياء واننا امتلكنا التايكواندو ولا يمكن اتهام اي شخص لا يحطم بانه غير بارع بقن التايكواندو.

### دورة الالعاب الاسيوية عام ١٩٩٠

صرح اعضاء رسميون في اللجنة الاولمبية اليابانية بان اللجنة قررت تقديم طلب لترشيح مدينة هيروشيما. لغربي اليابان لتنظيم الدورة الحادية عشرة للالعاب الاسيوية التي ستجري عام ١٩٩٠. واضافت للاممات نفسها ان اللجنة الاولمبية اليابانية ستقدم ترشيح هيروشيما الى المجلس الاسيوي الذي سيجتمع في الكويت يومي السادس والسابع الشهر الجاري.

ومن المقرر ان يتم البيت في اسناد تنظيم دورة الالعاب الاسيوية لعام ١٩٩٠ في اجتماع اخر يعقده المجلس الاسيوي في يوليو ١٩٨٨ في لوس انجلوس.

واضاف اعضاء اللجنة الاولمبية اليابانية ان الصين التي تقدمت في اغسطس الماضي لترشيح بكين ستطلب ان لا يشهد منافسي هيروشيما في الحصول على شرف تنظيم الدورة الحادية عشرة للالعاب الاسيوية.



يجب التدريب المكرر على نفس الحركة حتى يصبح اداءها سليما فتصبح حينها عادة تستجديها بالعادات السيئة التي سبق وتكرناها ويصبح اداء الحركة سريعا اذ ان الامر للدفاع يأتي بسرعة من العقل الى العضلات التي تنفذ الحركة، فكيف لعضلات غير مدربة تنفيذ اوامر العقل؟

التمارين التحضيرية: من الضروري تهيئة العضلات والعقل قبل المباشرة بالتدريب، وعلى اللاعب ان يتعلم تمارين تليين عضلاته وتقوي اعضائه وتنمية الشباب والمقدرة على الصمود كما وان للعقل حصته وتلك عن طريق التركيز والمثابرة ما دام غير لين، وقوي، ومتراخ. التمارين في التايكواندو تبدأ من العقل حتى اخصص القدمين ومن الضروري حماية الجسد قبل تليينه، ولا حاجة هنا للخوض في المجال الطبي للتعسير الحركة الرياضية، لكن تصحيحه للدر بين تتطلب بان يركز اللاعب على تقوية المعدة والخصرتين والقدمين مما يؤمن له تادية سهلة للحركة، يتألف فن التايكواندو من ثلاثة عناصر او اقسام غاية في الاهمية اول الهيونغ وهي عبارة عن حركات شبيهة بالكتايا اليابانية وهي حركات جماعية لقتال وهمي لاكثر من شخص، ثانيا طريقة القتال وهي تقسم الى عدة فروع، القتال المتفق عليه ويسمى ياكسوك، ثانيا وهو موزع على ثلاث خطوات، خطوتين خطوط، القتال نصف الحقيق عليه، ويسمى بالكورية بانجيوتايرون - والقتال الحر - شايوتاتايرون - ثالثا فن التحطيم ويمكن اضافة الحركات التطبيقية في الدفاع عن النفس.. الهيونغ:-

الهيونغ: هو عصب التايكواندو، فكل هيونغ تتألف من مجموعة من الحركات تتبع خطا هندسيا معينا وللحصول على الدرجات والاحزمة في التايكواندو

التايكواندو.. رياضة الدفاع عن النفس.. شاعت بين الشباب.. بين معجب لها ومتدرب عليها في طول العالم وعرضه.

ان.. ما هو هذا الفن واين نشأ؟ تقول المصادر الخاصة بهذا الفن ان التاريخ اثبت ان فن التايكواندو هو طريق عيش وتفكير تبنتها اكرتية الشعوب في اسيا واوروبا

بالاضافة الى ذلك فان التايكواندو هي الطريقة المثلى للدفاع عن النفس تعلم صاحبها الانضباط واحترام نفسه والآخرين، وقد مورس هذا الفن في كوريا منذ ١٣٠٠ عام قبل مولد السيد المسيح عليه السلام. ايان حكم سلسلة شيلانغوريا وقد اطلقت على هذا الفن في الماضي - تايكيون - وقد تميز باستعماله حركات الركل بالقدم فقط. وقد تدرب عليه الفرسان الكوريون الذين جندوا لحماية كوريا وتوجيهها وكان يتراهم الجنرال - كيم يوسين - الذي انشا منظمة عسكرية دعيت باسم «هوانغ» وقد طرأت على هذا الفن منذ القديم تغييرات عدة فتأثرت بدمرسة اوكونا واليابان ايان احتلال هذه البلدان لكوريا، وقد تأثرت هذه المدارس بفن التايكواندو. والاساليب التايكواندو متعددة منها التونغ سو والتونغ دوكون وغيرهما لكن الجنرال «شوي هونغ» هي مقام عام ١٩٠٦، ووجد هذه المدارس واطلق على التايكيون اسم تايكواندو وتعني فن الضرب بالقبضة والقدم، ووجد الفن الذي دعي «اسلوب» شونغ هون دوهو قد نشأ عن ذلك الاتحاد العالمي الكوري للتايكواندو ويبلغ حاليا عدد الذين يمارسون هذا الفن في العالم نحو خمسة عشر مليونا.. في كوريا وحدها ثلاثة ملايين شخص وتقول مصادر هذا الفن ان جوهر التايكواندو يكمن في المباشرة السريعة لهجوم غير متوقع، وهذه المباشرة معناها ساعات طويلة في الممارسة والتدريب الفعلي لنفس الحركة والتمرين لجموعة متتالية معقدة من الحركات حتى يصبح اداءها اوتوماتيكيا سريعا. ان فن التايكواندو لهذه الحركات يهدف الى طبع مجري وحركي في العقل الانساني ينتظر اوامره من العقل كي يتسرب الى العضلات وينفذ الحركة في البداية فان اكثر تلاميذ التايكواندو يملكون التكرار، و يمتنون تعلم حركات جديدة بسرعة وبمجرد حفظهم الحركة الاول لكن هذا الشعور يزول عند المبتدئين بمجرد ان يعوا اهمية التكرار، ويجب الاشارة هنا ان التكرار مفيد كي تصبح الحركة صحيحة ٢١٠٠ وحتى ينمو التوقيت والقوة والتوازن، وهناك عادات سيئة عند كل مبتدئ من طلاب التايكواندو كإغراق العينين لحظة الهجوم، او للدفاع او التراجع الى الخلف او تشنج عضلات العنق او ادارة الظهر للهجوم، وهذه العادات ليست غريبة، اذ يمكن استبدالها بحركات التايكواندو لصد الهجوم او تجنبه.. لكن للتوصل الى هذه المرحلة

### الاخلاق الرياضية وجائزة السلوك الحسن

«الاخلاق الرياضية هي العماد الرئيسي لأي رياضي قبل الانتصارات التي يحققها لذلك فان الرياضة هي الايق.. اما نتججت للمباريات فانها تتغير بين ليلة وضحاها.. اسبق هذه الكلمات بمقدمة فوز فن التينس السويدي الاشرقت مائس فيلاتر صاحب الحصة عشر ربيعا بجائزة السلوك الحسن التنسي، التي قدمت له هيئة اليونسكو وذلك لاختلافه العالي وسلوكه القويم وعدم اكرتاته للنتيجة، والاحالة التالية تدل على مدى ما نقوله اذ انه خلال بطولة فرنسا المفتوحة للتينس احتسب الحكم نقطة لصالحه ضد منافسه الارجنتيني كليرك الذي اعترض وصار يصيح بالحكم..

ولقد تقدم ويلاندر بهوده الى الحكم وقال له ان كليرك على حق، وهنا احمر وجه كليرك واحسن ان هذا الفتى السويدي هزمه بالفرة القاضية وما يخطى على ويلاندر في حسن السلوك يخطى على مواطنه للمعزة التيشيبيور، الذي لا يكثر للتنازع بقدر ما يكثر لاصعاد الجماهير، وعلى العكس منهما تماما، الفتى الامريكي المثل ماكنزو الذي يعترض ويصيح بمناسية او بدون مناسية على الحكم، وان لم يناقش الحكم فانه يتجه الى الجماهير محاولا التجادل معها وان فشل ايضا فينتجه الى الخصم للتحرش بدون ان لم يرد عليه احد فانه يبدأ بضرب نفسه...»

**فوز ثاني للجمعية على ثاني ابناء القدس بكرة القدم**

القدس - ساندوب رياضة الضفة - التقى على ملعب مدرسة المطران بالقدس فريقا ثاني جمعية الشبان المسيحية بالقدس وثاني ابناء القدس الرياضي بقاء ودي بكرة القدم.

وقد اسفر هذا اللقاء عن فوز فريق الجمعية بسبعة اهداف مقابل لا شيء لابناء القدس.

هكذا في الأصل

## «دير شبيغل» :

### صواريخ اس. اس ٢١ حول دمشق السوفييات رفضوا تزويد دمشق بصواريخ يصل مداها ل ٤٥٠ كم

بوت - تكررت مجلة «دير شبيغل» في عددتها الأخيرة انه تم في الاسابيع الاخيرة نصب قواعد صواريخ ارض - ارض من طراز اس. اس ٢١ من انتاج سوفيياتي حول العاصمة السورية دمشق .

واضافت المجلة الانجليزية الغربية ان هذه الصواريخ المتحركة ستستغل من قبل طواقم سورية تحت اشراف ضباط سوفيياتي يتزعمون للكوت عدة سنوات في المنطقة .

وتفيد المجلة ان مدى هذه الصواريخ التكتيكية يصل الى ١٢٠ كم وهي تهدد الجليل وميناء حيفا ، وتابعت المجلة ان الجيش الاسرائيلي يستطيع تدمير هذه الصواريخ ولكن فقط في عملية وقائية .

وعلمت «دير شبيغل» ان السوفييات يرفضون تزويد سوريا بكل ما يطلبونه من اسلحة وقد رفضوا مد دمشق بصواريخ «سكاد» التي يبلغ مداها ٤٥٠ كم . هذا في حين حاول الاميركيون تهنية اسرائيل واقناعها بان موسكولن تقوم على تزويد سوريا باسلحة نووية .

ويبدو ان هذه المحاولة الاميركية تأتي بالاساس لتقليل اسباب رفض الادارة الاميركية تزويد اسرائيل بصواريخ «جيهشيفينغ» التي تترقب القدس في الحصول عليها منذ عام ١٩٧٥ .

وتكررت المجلة الانجليزية الغربية ان الرئيس السوري حافظ الأسد حاول في زيارته الاخيرة لموسكو مرة اخرى القناع الكرملين بترؤيد جيشه بصواريخ «سكاد»

س. ولكن السوفييات رفضوا وكتموا يش له اقترحوا ان يتدخل جيشهم بصورة مباشرة اذا تعرضت سوريا للخطر .

ومن جهة اخرى قالت مجلة نيوز ويك الاميركية في عددتها الجديد ان الاسطول السادس الاميركي المرتبط قبالة الساحل اللبناني على اهية الاستعداد حاليا متخففا من هجوم مضاد واضافت المجلة ان لدى الاستخبارات الاميركية معلومات تفيد بأنه

### اعضاء لجنة الخارجية والامن يعربون عن قلقهم من تعاظم سوريا العسكري

القدس - يفيد مراسلنا البرلماني يونان كوهن ان عددا من اعضاء لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست اعربوا عن قلقهم من تعاظم سوريا العسكري ومن زيادة التدخل السوفيياتي في المنطقة .

واضاف ان اعضاء اللجنة قاموا بجولة في لبنان استمعوا خلالها الى تقارير من كبار ضباط جيش الدفاع حول وضع القوات السورية في لبنان والتعزيزات العسكرية التي اجرتها مؤخرا في صفوف قواتها .

واعرب السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل عن اعتقاده بان التدخل السوفيياتي في سوريا بلغ ابعاده لم يسبق لها مثيل . وفي اعقاب نصب صواريخ سوفيائية حديثة الامر الذي يعتبر مشكلة أمنية جديدة بالنسبة لاسرائيل .

وقال السيد اسحق شمعون رئيس الوزراء تعقيبا على اقوال السيد بيرس ان تعزيز قوة سوريا العسكرية ليس امرا جيدا اذ ان هناك دولا عربية اخرى تعمل على تعزيز قواتها العسكرية . واضمح ان اسرائيل قادرة

### الافراج عن الف معتقل من دير القمر «خلال اسبوع»

باريس - نكر راديو مونت كارلو مساء امس ان مندوبي الصليب الاحمر الدولي وصلوا الى اتفاق يتم بموجب الافراج عن الف مدني من سكان بلدة دير القمر المحاصرين منذ ثلاثة اشهر وذلك خلال اسبوع اعتبارا من اليوم الثلاثاء .



الزعيمان المجزور للمسيحيين في لبنان بيير الجليل (اليمين) وكميل شمعون (اليسار) لدى وصولهما لـ كل على حدة - الى مؤتمر الصحة الوطني الذي افتتح امس في جنيف في سويسرا .

صورة من يوناتيد برس

## شعبية ريغان تصل ذروتها

### \* الرأي العام ووسائل الاعلام والكونغرس على طرفي نقيض حيال غزو غراناذا \*

واشنطن - وصل التأييد الشعبي للرئيس الاميركي رونالد ريغان هذه الايام وبعد غزو جزيرة غرينادا الى ذروته وخاصة بعد الخطاب المؤثر الذي القاه الرئيس الاميركي حول هذا الموضوع يوم الخميس الماضي .

ويستدل من استطلاع للرأي العام اجريته شبكة التلفزيون «اي بي سي» - صحيفة «واشنطن بوست» ان ٥٦ بالمئة من الاميركيين يؤيدون سياسة الرئيس ريغان في الجبلين الخارجيين والداخلي عشية الذكرى ال ٢٣ لحرب الاستقلال الجزائرية . واضار الى الجهد الذي تبذلها حكومته من اجل اقامة «الغرب العربي الكبير» واكد ان تحقيق مثل هذا الهدف يفيقي مرتبطا بالبحث عن حل سياسي عادل لمشكلة الصحراء الغربية . واعرب عن تفاؤله للوضع الاقتصادي في الجزائر .

ويشار الى ان التأييد الشعبي الكبير لغزو غرينادا يتناقض كلياً ورأي وسائل الاعلام والكونغرس الاميركيين ، علما بان رؤساء الحزبين الديموقراطي والجمهوري اتخذا قرارا غير عادي يقضي بايقاف بحثه خاصة في الجزيرة غرينادا للوقوف على الاعمال العسكرية الاميركية في الجزيرة ومدى مصداقيتها .

وفي المقابل قال ٣٩ بالمئة انهم لا يتفقون بالرئيس ريغان . فيما قال ٥٦ بالمئة ان لا رأي لهم بالنسبة للموضوع .

ويفيد الاستطلاع كذلك ، انه قبل يوم واحد فقط من خطاب الرئيس ريغان كان ٥٧ بالمئة فقط من الاميركيين يؤيدون غزو غرينادا ، ولكن بعد الخطاب ارتفعت نسبتهم الى ٦٥ بالمئة وقد وجد نفس الاتجاه بالنسبة للتدخل الاميركي في لبنان اذ اعتقد ٣٧ بالمئة فقط قبل الخطاب ان للولايات المتحدة الحق في التدخل في لبنان .

## تمت

### مؤتمر الحوار الوطني

المؤتمر قد توصلوا الى اتفاق عام على البدء فوراً بمباحثات حول مشاكل لبنان الداخلية وقضية الاتفاق الموعود بين لبنان واسرائيل منذ السابع عشر من ايار الماضي .

وساد جو من الفعور جلسة افتتاح المؤتمر ولم يجهز احد من المشاركين فيه لتحية زميله في هذه الجلسة . ولكن الرئيس السوري صيري وحده الذي حظى بالترحيب الحار من المشاركين فيه .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان المؤتمر افتتح في جو مثير للغاية لا يمكن ان يبرش بنتائج ايجابية بالنسبة للمباحثات اليوم . والمعروف ان اربعة من زعماء المعارضة هم وليد جنبلاط ، سليمان فرنجية ، رشيد كرامي ، ونبيه بري ، يطالبون بالغاء الاتفاقية الاسرائيلية - اللبنانية .



استانبول - ضربت هزة ارضية قوية امس ٢٤ قرية ومدينة في القسم الشرقي من تركيا . وهناك مخاوف من وصول عدد ضحايا الهزة الى الف شخص .

صورة من يوناتيد برس خاصة بالانباء

وليام كيسي رئيس السي . اي . ايه :

## واشنطن ملزمة بمنافسة موسكو على بيع السلاح للدول النامية

### على الولايات المتحدة بلورة «استراتيجية مضادة» لجابهة التحدي السوفيياتي في دول العالم الثالث

واشنطن - الولايات المتحدة لم تعرف حتى الان كيف تجابه التحدي السوفيياتي في دول العالم الثالث ، وعليها ان تبلور الان «استراتيجية واقعية مضادة» هذا ما صرح به رئيس السي . اي . ايه وليام كيسي في محاضرة في كلية ويستمينستر في مدينة بلوطوم في ميسوري ، وهو المكان الذي شهد ونستون تشرشل يردد لأول مرة المصطلح «القناع الحديدي» في سنة ١٩٤٦ .

واكد كيسي ان للولايات المتحدة يجب ان تولي سياستها الخارجية في العالم الثالث اهمية كبرى ، وتقديم المشورة لهذه الدول بصورة تكتيكية ولكن باصرار . حول ضرورة الحفاظ على المناطق المقبولة تتعلق بمسألة حقوق الانسان .

واضاف انه منذ منتصف السبعينات طور الاتحاد السوفيياتي استراتيجية يمكنه تجاه الدول النامية «التي تلتفت نفسها وتقوم هذه الاستراتيجية الى حد بعيد على مساعدة من كوبا ، ألمانيا الشرقية ، ليبيا ، وفيتنام ، زل على ذلك فقد أصبح الاتحاد السوفيياتي اكبر تاجر للسلاح في العالم .

واعرب السيد كيسي عن اعتقاده بان على الولايات المتحدة ان تبدي اهتماما خاصا بالبلدان التي تم انتخابهم رؤساء المجالس في بلادهم هزاهم فيها على انتخابهم ونشدهم العمل من اجل مصلحة المواطنين وفتح مستوى قرامهم في كافة المجالات والياديين ووضع المصلحة العامة نصب اعينهم من اجل مستقبل افضل .

### بن جديد يدعو لحل سياسي عادل لمشكلة الصحراء الغربية

الجزائر - القى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد خطابا في الجمعية الوطنية الجزائرية امس تناول فيه سياسة حكومته في المجالين الخارجيين والداخلي عشية الذكرى ال ٢٣ لحرب الاستقلال الجزائرية . واضار الى الجهد الذي تبذلها حكومته من اجل اقامة «الغرب العربي الكبير» واكد ان تحقيق مثل هذا الهدف يفيقي مرتبطا بالبحث عن حل سياسي عادل لمشكلة الصحراء الغربية . واعرب عن تفاؤله للوضع الاقتصادي في الجزائر .

## حركة «تسومت» ستعمل لتجديد قيم الصهيونية الحقيقية

يسود همعلاء - عتيم - ستعمل حركة رافائيل ايتان رئيس هيئة الاركان العامة السابق والمسماه «تسومت» اي الصهيونية المتجددة - من اجل تجديد قيم الصهيونية الحقيقية بواسطة نشاطات اعلامية في كافة ارجاء البلاد وخاصة في المدارس .

وفي مؤتمر عقدته الحركة يوم امس الاول مساء في القرية التعاونية يسود همعلاء ، اعلن رافائيل ايتان عن اقامة الحركة ، مكررا معتقده ، انه خلال تكديده على «دانا لا نخوي التقدم للانتخابات» . وقال ان «حقله بن غوريون» فرع القدس و«حقله عين فيرد» قد انضموا الى حركته .

«قد وقع امر ما لهذا الشعب» - قال رافول ... ثمة تاكل في الامور الاساسية للغاية لشعبنا . القرية ، الهجرة ، الاستيطان والعمل . لقد قمنا لنوقف الدولة في ساعة الصفر ولتلك وضعا امام نفسها اهدافا لا تقبل الحلول الوسطيشتانها ، مهما كان الامر . وهي : ازالة التهديد القائم باياديه الدولة ، تقليل الارتباط بالعناصر الخارجية ، وحدة الشعب ، الاعتراف بحدود ارض اسرائيل الحالية .»

### المستخدمون في بلدية اريجا يتلقون علاوة غلاء بنسبة ٢٥

اريجا - من محمد ناصرية - صرفت بلدية اريجا يوم امس زيادة على رواتب موظفي ومستخدمي البلدية بنسبة خمسة وعشرون بالمئة عن شهر تشرين اول الماضي .

### النواء الجنوبي منطقة يهودا شرطة اسرائيل تشاطر عائلة المأسوف عليه

المرحوم حسن ابو عياش  
في احزانها على وفاته



## حركة من الاجل



بيونس ايرس - خرج الاف مؤيدي الحزب الراديكالي الى الشوارع يحملون صور زعيمهم بعد اعلان النتائج الاولى التي تدل على انتصار ساحق لزعيمهم في الانتخابات .

صورة من يوناتيد برس خاصة بالانباء

## اليسار في الأرجنتين يحقق فوزا كبيرا في الانتخابات

بيونس ايرس - حقق الحزب الراديكالي في الأرجنتين بزعامة راؤول الفونسي انتصارا كبيرا في الانتخابات العامة التي جرت هناك امس الاول .

الاقتراع واصله الى الانتخاب الرئيس تم .

تخلف اعضاء الكونغرس ال ٢٥٤ واعضاء البرلمان للجمعية والمجالس المحلية .

## تمت

### بيان مشترك الاجتماع الذي عقد امس بين وزير المالية وسكرتير عام الهستدروت

وقد شهد ديوان وزير المالية فيجنال كوهين اورغاد امس الاجتماع الذي استمر حوالي ساعات بين وزير المالية وكبار موظفي وزارته من جهة وسكرتير عام الهستدروت السيد يرواح ميشيل ونائبه واطرافه واطرافه المركزي من جهة اخرى .

وقد جرى الاجتماع في جو ودي تخلل فتر من الاستراحة استغلها كل طرف للتشاور . وعرض وزير المالية في بيان الاجتماع موقف وزارته القاضي بالحد من اللوحة لتقليص العجز في ميزان المدفوعات عن طريق زيادة الانتعاش الموجه لاهو الغاية . اما سكرتير عام الهستدروت فعرض هو الآخر موقف الهستدروت القائم بالدعوة الملحة لانعاش الاقتصاد .

واعرب السيد ميشيل عن مخاوفه من يؤدي هذا الامر الى تآزم وضع البطالة والعمالة في المستقبل .

وفي نهاية الاجتماع قام وزير المالية السيد فيجنال كوهين اورغاد بتلاوة بيان مشترك حول النقاط التي تم الاتفاق بشأن والتي تنص على بذل جهد مشترك لتأمين امكان عمل وبنع حدوث بطالة وتضخم الانتعاش الاقتصادي عن طريق زيا الإنتاج المعد لتصدير وتقليص الاسير وتوزيع العبد بصورة عادلة بين مواطني الدولة والمحافظة على الاتفاقات الحالية وكل ما يتفرع عنها .

والسيد الاخير يعنى ان تقوم وزارة المالية بدفع علاوة المعيشة التي تستحق في كل كانون ثاني القادم في موعدها وبدون اقتطاع اي نسبة منها . كما طالب السيد فيجنال وزير المالية بان تقوم الحكومة بدفع على حساب علاوة غلاء المعيشة للذكورة واتفق كذلك على عقد اجتماع ثان بيناهما لبلورة البنود التي توصل اليها اليوم ، واتفق على تسجيل لجان عمل مشتركة لهما الغرض المتعلقة بانتقال هذه العائلات الى منطقة اخرى وذلك وفق شروط يوافق عليها الطرفان .

وقد تقرر ان يراس هذه اللجنة الخاصة السيد شمعون قراز مدير مكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية في القبة .

وقد ابدى الشيخ صالح العرجان ومحامي العائلات المتكورة وممثلو جمعية حماية حقوق المواطن موافقتهم البدئية على نقل هذه العائلات من مكان سكناها الحالي منطقة المناورات الى جنوبى القبة ووافق اللجنة البرلمانية بعد ان عادت واستمعت الى ممثلي الدوائر المختصة على اقتراح عضو الكنيست السيد محمد وتد بشأن اقامة لجنة مشتركة فيها الشيخ العرجان وممثلو الدوائر المختصة لبحث جميع التفاصيل والاجراءات المتعلقة بانتقال هذه العائلات الى منطقة اخرى وذلك وفق شروط يوافق عليها الطرفان .

وقد تقرر ان يراس هذه اللجنة الخاصة السيد شمعون قراز مدير مكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية في القبة .

## تمت

### ارنس الانسحاب دابر الارهاب الذي اودى بحياة العديد من سكان القرى والمدن الاسرائيلية . وحمل بشدة على الاقوال التي ادل بها السيد سريدي في اقتراحه منها اياه باجمل التام للحاقق في لبنان . وتطرق الى ما طرحه السيد سريدي من تعاظم قوة سوريا العسكرية وقال ان هذه القاهرة لم تنجح من اعمال اسرائيل وانما يأتي تلك لخدمة احلام حكام دمشق الخاصة باقامة سوريا الكبرى التي تشمل (لبنان والاردن واراض اسرائيل وسوريا) .

وحمل ارنس بشدة على الرئيس السوري حافظ الاسد ووصفه بأنه حاكم مستبد براهيه ومعتقل للمدء مؤكدا ان الجيش السوري قد ينجح ٢٥ الفا من المواطنين السوريين في مدينة حماة السورية .

وحول الاوضاع في شمال اسرائيل وجه وزير الدفاع الدعوة الى السيد سريدي للتوجه الى مدن وفري شمال البلاد المتاخمة للحدود مع لبنان مثل كريات شمونة وموتولا ونهاريا ليشهد بام عينيه بأنه تم فعلا القضاء على الارهاب .

واختتم البروفيسور ارنس كلمته مؤكدا ان سحب القوات الاسرائيلية من لبنان سيؤدي الى عودة الاوضاع في منطقة الجليل الى ما كانت عليه قبل حملة «سلامة الجليل» للشهر القادم فقط .

وقد اعرب اعضاء اللجنة عن تدهورهم من عدم تقديم ميزانية هيئة الاذاعة حتى نهاية السنة المالية والاكتفاء باقرار ميزانية الهيئة للشهر القادم فقط .